

Manual de usuario

Sinóptico



Diseñador Sinóptico para VFQuality

Revisión octubre 2021

ELECSOFT S.L.

Tabla de contenido

Sinóptico de VFQuality	1
Diseñador Sinóptico	1
Formas	2
Formas básicas	3
Formas de diagrama de flujo básico	4
Otras Formas	4
Herramientas de diseño	5
Herramienta Puntero	5
Conector	5
Rectángulo	5
Mano	5
Texto	5
Inserción de otros elementos	6
Cabecera	6
Lista	7
Insertar imagen desde fichero	7
Menú Diseño	8
Configurar página	8
Temas	9
Opciones	9
Ajustar a objetos	9
Ajustar a cuadrícula	9
Diseño	9
Página de re-diseño	10
Conectores	11
Re-Layout Subordinates	12
Menú Vista	13
Mostrar	13
Ampliación	13

CAPÍTULO 1

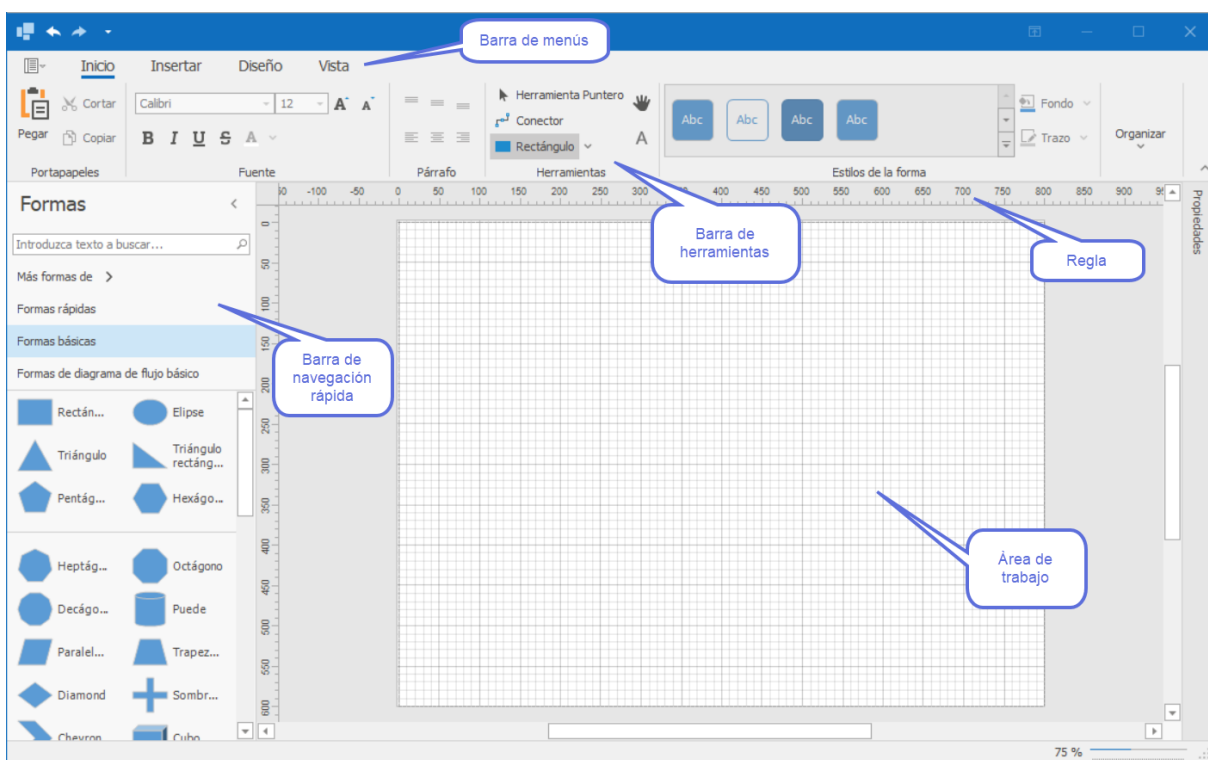
Sinóptico de VFQuality

La función básica del sinóptico del VFQuality es presentar las partes principales del proceso/fase de la familia o el proyecto de manera clara, rápida y resumida en un diagrama esquemático de formas.

Dicho de otro modo, en el sinóptico se pretende reflejar el flujo del proceso/fase de una forma muy visual y esquemática.

Diseñador Sinóptico

A continuación, se muestra la pantalla principal del diseñador del Sinóptico:

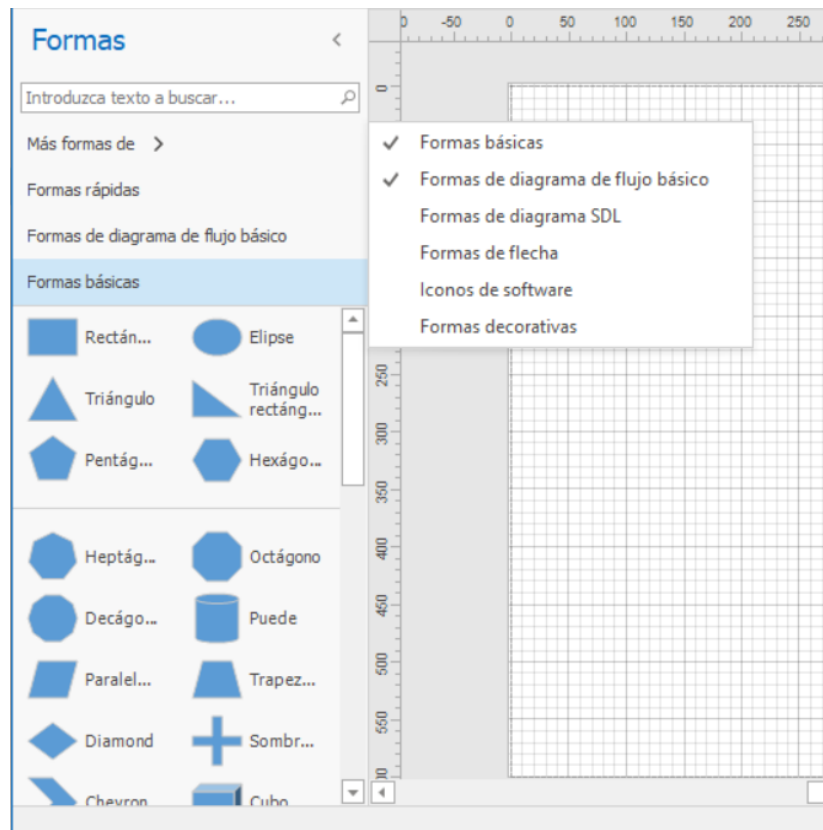


El funcionamiento es muy sencillo, basta con arrastrar una forma al área de trabajo desde la barra de navegación o desde la barra de herramientas. Desde la barra de herramientas también se pueden dibujar conectores entre formas, incluir textos y con la herramienta del puntero acabar de ajustar el contenido.

CAPÍTULO 2

Formas

El diseñador del Sinóptico lleva incorporadas las formas mas comunes que se requieren para crear un esquema o flujo del proceso o fase.

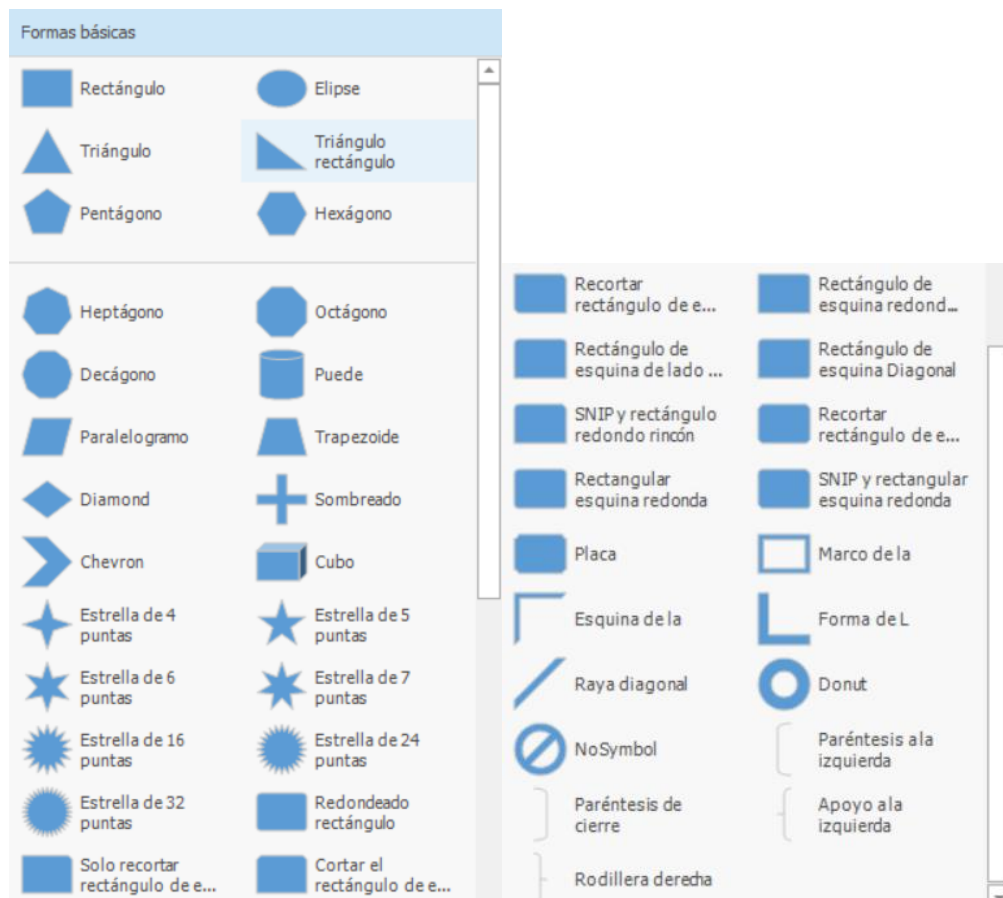


En el campo “**Introduzca texto a buscar**” tenemos un buscador para facilitar la búsqueda.

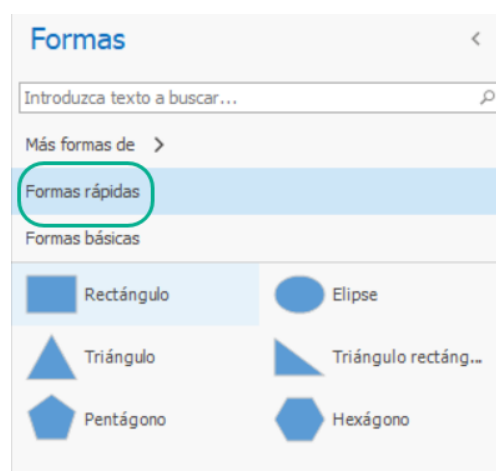
Justo debajo, donde pone “**Más formas de >**”, nos aparecen todos los distintos grupos de formas que tiene incorporados el Sinóptico. La señal de ✓ nos indica si nos aparece el grupo de formas correspondiente en la barra de navegación rápida. Haciendo clic encima de cada opción se activa o desactiva el grupo.

Formas básicas

Son las formas que sirven como base para empezar a crear el Sinóptico:

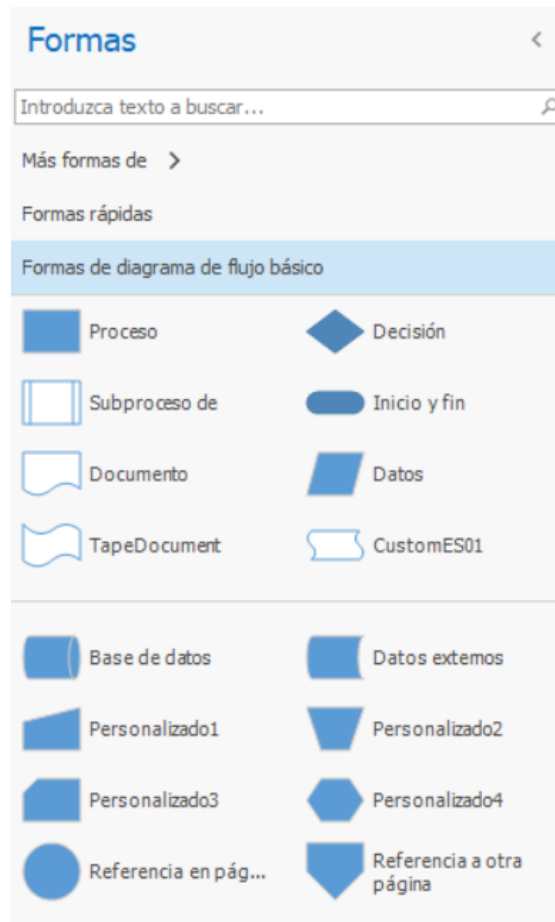


El primer recuadro muestra las 6 formas más comunes que se suelen usar y que el programa las destaca también bajo el título de Formas rápidas:



Formas de diagrama de flujo básico

Son las formas que usaremos cuando lo que queremos mostrar es el diagrama de flujo de nuestro proceso o fase:



Otras Formas

También tenemos los siguientes grupos de Formas:


- Formas de diagrama SDL (formas de Lenguaje de Especificación y Descripción)
- Formas de flecha
- Iconos de software
- Formas decorativas (varias formas como las de ola, nube, etc.)

CAPÍTULO 3


Herramientas de diseño

Aparte de las formas vistas en el capítulo 2 tenemos también las siguientes herramientas de diseño en la barra de herramientas.

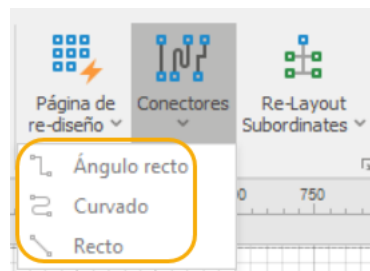
Herramienta Puntero

Pulsando el botón  Herramienta Puntero se activa la herramienta de puntero que sirve para mover el distinto contenido por toda el área de trabajo.

Conector

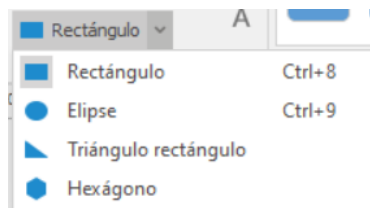
Pulsando el botón  Conector se activa la herramienta de conector que sirve para ir conectando las distintas formas que hemos incluido en el área de trabajo.

En el menú Diseño, si pulsamos en la opción de Conectores podemos escoger entre los siguientes tres tipos:




Rectángulo

La herramienta de Rectángulo nos da otra manera de seleccionar las 4 siguientes formas básica:




También tenemos las teclas rápidas para Rectángulo “Ctrl+8” y para la Elipse “Ctrl+9”.

Mano

La herramienta de mano  permite desplazar el área de trabajo por la regla, tanto a derecha e izquierda como arriba y abajo.

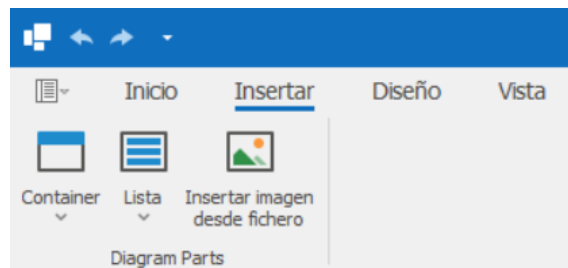
Texto

La herramienta de Texto  permite incluir un texto en cualquier parte del área de trabajo, ya sea dentro de una forma o fuera.

CAPÍTULO 4

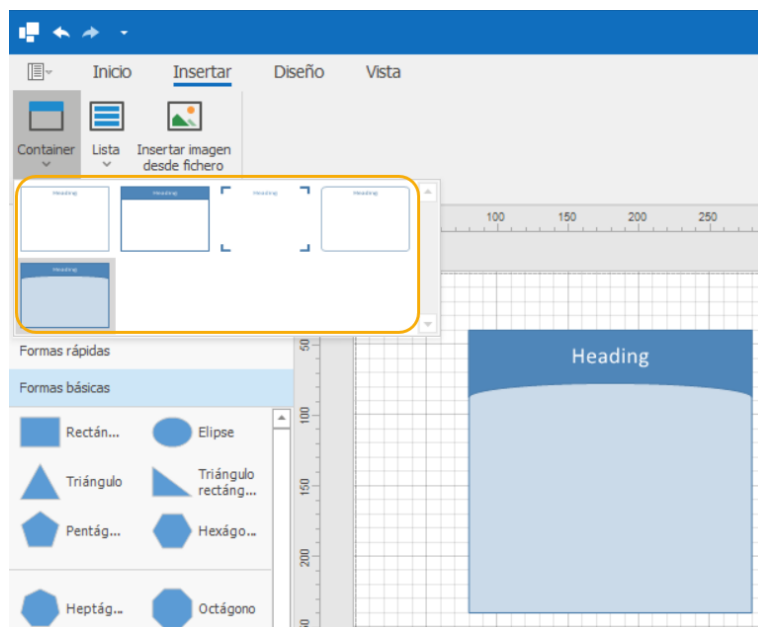
Inserción de otros elementos

En el menú Insertar tenemos las siguientes opciones para incluir también a nuestro diseño de Sinóptico.



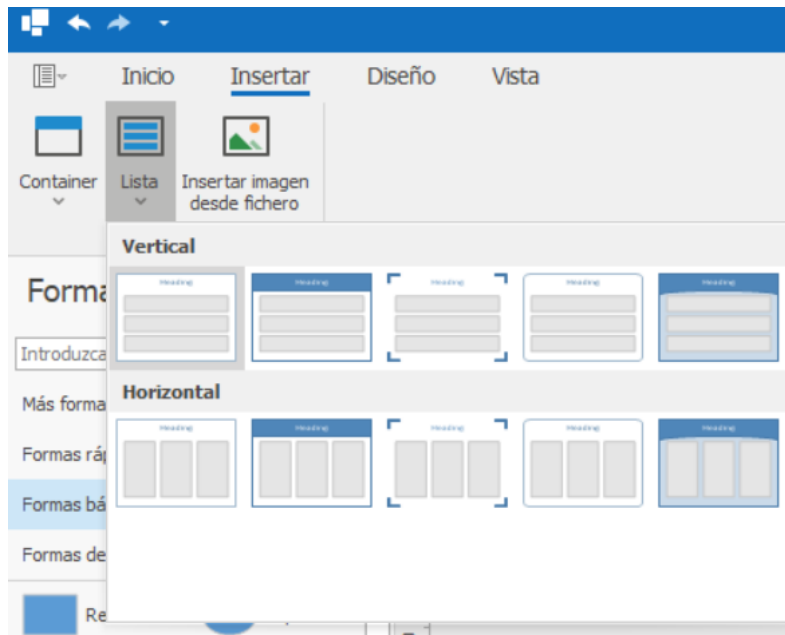
Cabecera

Pulsando en Container podemos seleccionar uno de los siguientes diseños de cabeceras:



Lista

Pulsando en Lista podemos seleccionar un diseño de encabezado para incluirlo en el área de trabajo.



Insertar imagen desde fichero

Pulsando en Insertar imagen desde fichero se nos abre una ventana del explorador de archivos para seleccionar el fichero de imagen. La imagen puede estar en cualquiera de los formatos estándar como por ejemplo jpg, jpeg, bmp, gif e incluso en pdf.

CAPÍTULO 5

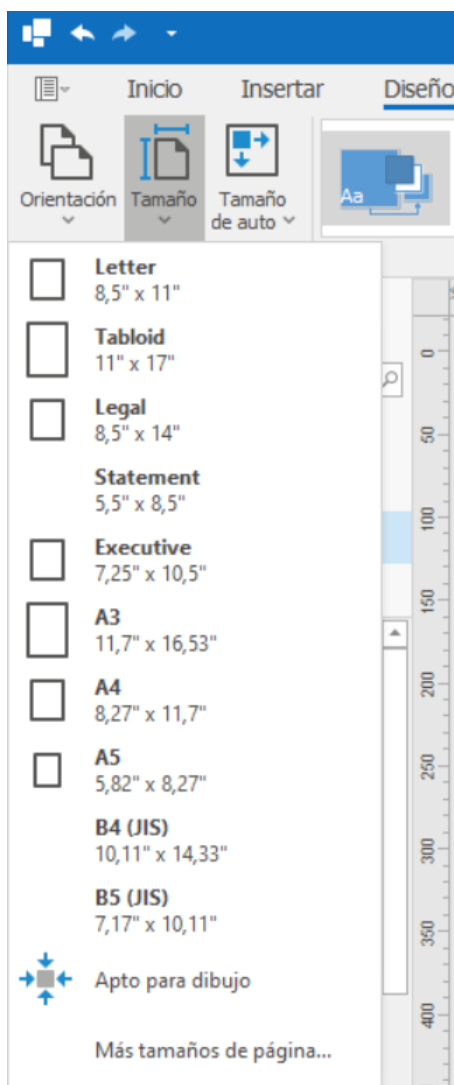
Menú Diseño

En el menú Diseño se encuentran las opciones básicas que permiten ajustar el diseño.

Configurar página

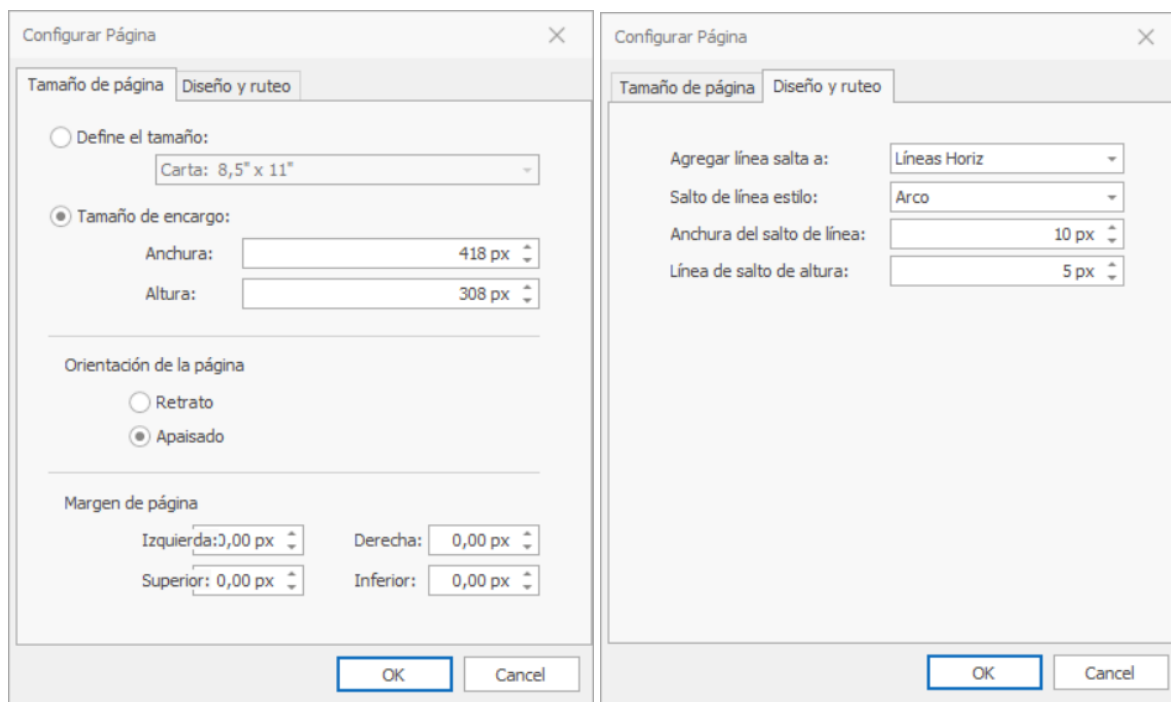
Las opciones para configurar la página son las siguientes:

- Orientación: permite seleccionar entre el modo Apaisado o Retrato.
- Tamaño: permite seleccionar entre los siguientes tamaños estándar.



La opción de **Apto para dibujo** ajusta el tamaño al contenido insertado.

Si se pulsa en **Más tamaños de página** se abre la siguiente ventana para customizar la página a las necesidades del usuario:



- **Tamaño de auto:** permite ajustar el tamaño de página en movimiento según los elementos fuera de sus fronteras. Las opciones disponibles son las siguientes:
 - Ninguno: el tamaño de página en movimiento no cambia, aunque haya elementos fuera de fronteras.
 - Auto: el tamaño de página cambia automáticamente según los elementos insertados.
 - Llenar: llena toda la zona visible

Temas

Permite seleccionar entre varios temas de diseño como el de oficina, lineal, integral, paralelo, etc.

Opciones

Ajustar a objetos

Si esta opción está seleccionada el sinóptico alinea los elementos del diagrama automáticamente.

Ajustar a cuadrícula

Si esta opción está seleccionada el sinóptico alinea los elementos del diagrama a la intersección mas cercana de la cuadrícula de posición.

Diseño

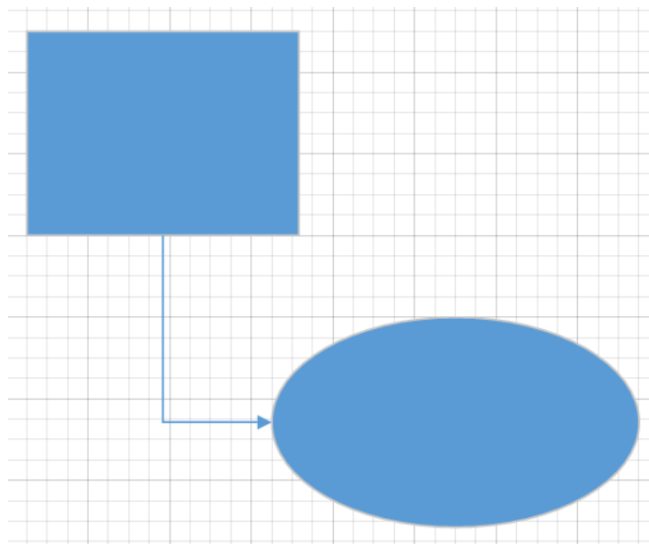
En este apartado se explican las 3 opciones de diseño estructural del diagrama.

Página de re-diseño

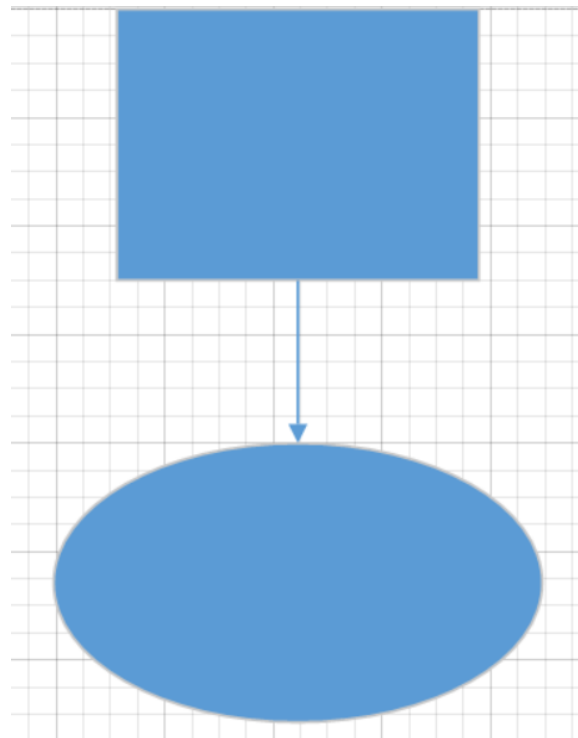
Esta opción permite seleccionar una de las siguientes formas para rediseñar el diagrama. Esto consiste en que una vez se ha completado el diagrama se puede hacer un reajuste global según las siguientes opciones:



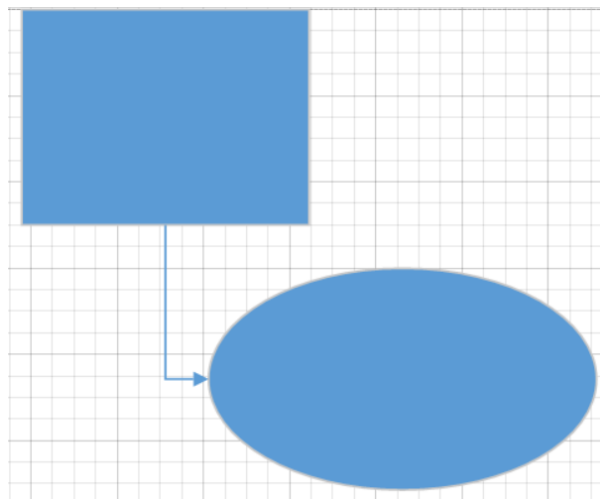
Por ejemplo, imaginemos que tenemos el siguiente diagrama:



Si pulsamos en la primera opción de jerarquía de Arriba abajo automáticamente nos cambiará al siguiente diseño:

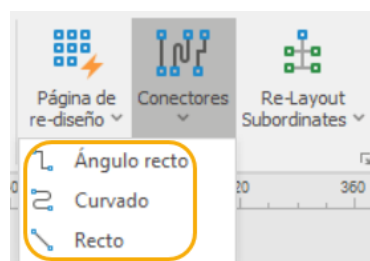


Si ahora pulsamos la primera opción de TipOver (Volcar) de Izquierda a Derecha nos hará un diseño automático parecido al que teníamos:



Conectores

Permite seleccionar el tipo de conector:



Re-Layout Subordinates

Esta opción hace también un reajuste global como la primera opción de re-diseño pero centrado al primer elemento del diagrama, considerando los otros como subordinados a éste.

CAPÍTULO 6

Menú Vista

En el menú Vista se encuentran las opciones básicas de visualización en pantalla.

Mostrar

Las opciones que permiten las vistas son las siguientes:

- Regla: Si esta opción está seleccionada el sinóptico muestra la regla que utiliza para medir y alinear los elementos del diagrama.
- Rejilla: Si esta opción está seleccionada el sinóptico muestra la rejilla que utiliza para medir y alinear los elementos del diagrama.
- Roturas de página: Si esta opción está seleccionada el sinóptico muestra los saltos de página para ver lo que se imprimirá en cada página del diagrama.
- Paneles
 - Shapes Panel: muestra o no la barra de navegación de la izquierda.
 - Properties Panel: muestra o no la barra de propiedades de la derecha. Si está activo, se puede pulsar en Propiedades y se abre una pequeña barra donde podemos clasificar y ordenar alfabéticamente.

Ampliación

Las opciones de ampliación que permiten las vistas son las siguientes:

- Ajustar a ventana: Amplia el diagrama para que su pueda mostrar toda la página en la ventana.
- Anchura de página: amplía el diagrama para que la página sea tan ancha como la ventana.